

# Erica Fierro e la Casa del Circo sull'Albero.

## Tra circo e realtà sulle colline di Bologna.

di Annalisa Sacchetti

Tra scoiattoli, teli appesi ad alberi altissimi, tappetini yoga, attrezzi da acrobata, scarpe con tacco vertiginoso, un gatto che ronfa accanto alla stufa dove il figlio finisce i compiti, Erica danza nell'aria in un equilibrio elegantemente fiabesco fra mondo incantato e realtà moderna.

Sui colli bolognesi esiste un mondo sconosciuto a molti, ambizioso nella sua stravaganza ma aperto a tutti. Esiste una roulotte parcheggiata in giardino, che funge da camerino, pieno di abiti da acrobata circense. Esiste un sentierino che conduce in una casa e percorrendolo incroci sul tuo cammino teli lunghi decine di metri appesi ad alberi robusti ed austeri. Se sei fortunato puoi anche imbatterti in lei che si srotola, piroetta, si arrampica, danza e rotea come farfalla antropomorfa.

Erica Fierro, la giovane donna che abita questo posto magico, ha fondato a Bologna la **Casa Del Circo Sull'Albero** una piccola scuola in cui ospita varie tipologie di attività dall'acrobatica aerea, allo Yoga passando per la disciplina di Tessuto Aereo di cui lei stessa è affermata artista nel panorama nazionale ed internazionale.

Ma Erica non è solo questo.

Non è solo piroettare elegante tra tessuti variopinti.

Erica è anche danzatrice e performer di teatro danza, e se vi dovesse capitare la fortuna di assistere al suo spettacolo "Scarpe Diem" ne rimarrete estasiati, entusiasti, incantati e coinvolti. Fra bolle di sapone e trasformismo, supportata da una mimica corporale e facciale di impronta circense, riesce a dar vita ad un mondo popolato da scarpe-telefono, scarpe-teiera, scarpe-orecchino, scarpe-martello e molte altre scarpe che generano mondi nei quali lo spettatore viene rapito.

Erica nasce e cresce in una Bologna caotica ma piena di spunti e sfide. Si laurea in Semiologia dello Spettacolo e insegue a Brussels il sogno di diventare artista circense. Lavora presso importantissime vetrine artistiche nazionali quali il Teatro alla Scala (MI), Teatro Verdi e Teatro Studio Scandicci (FI), Teatro Franco Parenti (MI). Ma per Erica le sfide della vita sono anche altre, e nella piena età della giovinezza, quando tutte le sue coetanee sorseggiano aperitivi al tramonto lei diventa mamma, di uno splendido bambino che ha la sua stessa creatività, entusiasmo e solarità.

La sua Casa Del Circo Sull'albero fondata da un paio d'anni sulle colline bolognesi si propone di far danzare tutti, grandi e piccini, uomini e donne, dare ospitalità ad artisti (e non) di passaggio e ridisegnare lo spazio semi-urbano di via S.Vittore in uno spazio in cui mente e corpo possono fondersi in un'unica simbiosi artistica... alla portata di tutti.

Erica organizza weekend di Hata Yoga nel Bosco, corsi di Teatro Danza insieme agli scoiattoli, Corsi di Tessuti Aerei di livello base ed avanzato.

In questo mondo in cui ci sentiamo tutti dei frenetici Bianconiglio in ritardo da tutto e tutti, leggere di una giovane artista bolognese che ha inseguito e realizzato il sogno di avviare una scuola di piccolo circo sulle colline bolognesi ci sembra non solo da

incoraggiare, ma anche da ammirare e supportare, per ricambiarla di tutta quella energia che avvolge ed abbraccia chiunque abbia l'occasione (e la fortuna) di incontrarla.

